

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1

ПРИНЯТО

протокол заседания методического
объединения
учителей филологического цикла
от «30» августа 2021 года № 1

ПРИНЯТО

протокол заседания методического
объединения
учителей филологического цикла
от «29» августа 2022 года № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Е.Ю. Слободьян

«30» августа 2021 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Е.Ю. Слободьян

«29» августа 2022 года

Рабочая программа учебного предмета
«Родная (русская) литература »
для среднего общего образования (10-11 класс)
Срок освоения: 2 года

Составители:

Халдаршикова Э.Ш.,
Жильцова О.Е., Банникова М.В.,
учителя русского языка и
литературы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» для 10-11 класса МБОУ СОШ № 1, составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом N 413 от 17.05.2012, в соответствии с требованиями Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный план МБОУ СОШ №1 отводит на изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» в 10 и 11 классах 1 час в неделю, в год по 34 часа. Всего программа рассчитана на 68 часов.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для 10-11 класса МБОУ СОШ № 1 отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма,

уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите -Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для 10-11 класса МБОУ СОШ № 1 совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное

состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для 10-11 класса МБОУ СОШ № 1 отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) *работа с информацией:*

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) *общение:*

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской); аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных

областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

2) *самоконтроль*:

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

3) *принятие себя и других*:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)».

Предметные результаты

Предметные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» отражают:

1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической

преемственности поколений;

5) понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: *любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг* и др.; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др.;

7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе - с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;

9) владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др.).

10 класс

1) Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;

2) понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX — XXI в. собственным интеллектуально-нравственным ростом;

3) иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX — XXI в. в аспекте

проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;

5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) владеть умениями осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; -выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;

8) владеть умением сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

9) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

10) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

11 класс:

1) Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в. с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

2) осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;

4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX — начала XXI в. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская

душа», «Существует ли формула счастья?»);

5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);

6) выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

8) владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

9) осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

10) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

11) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиaprостранства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

3. Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

10 класс

Раздел 1. Времена не выбирают

Враг этот был — крепостное право

Рассказы и повести **Л. Н. Толстой** «Утро помещика» (фрагменты), **Н. С. Лесков** «Житие одной бабы» (фрагменты) и др.

Хождение в народ

В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа. «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника»).

Время — это испытанье

Стихотворения **А. С. Кушнер**. «Времена не выбирают...», **В. С. Высоцкий** «Оплавляются свечи...», **А. А. Вознесенский** «Живите не в пространстве, а во времени...».

Раздел 2. Тайны русской души

Русский Гамлет

И. С. Тургенев. Рассказы и повести. Например: «Гамлет Щигровского уезда».

Не стоит земля без праведника

Н. С. Лесков. Рассказ «Кадетский монастырь».

Любовью всё спасается

Рассказы и повести **Ф. М. Достоевский** «Столетняя», «Кроткая» **А. П. Чехов** «Душечка».

Раздел 3. В поисках счастья

Не накажи меня подобным счастьем

Повесть. **Н. Г. Помяловский** «Мещанское счастье» (фрагмент).

И безумно, мучительно хочется счастья

С. Я. Надсон. Стихотворения «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др.

Главное — перевернуть жизнь

А. П. Чехов. Рассказ «Невеста».

На свете счастье есть

Рассказы и повести: **А. Я. Яшин** «Угощаю рябиной»; **Ю. В. Буйда** «Свинцовая Анна»; **Г. И. Полонский** «Доживём до понедельника».

II класс

Раздел 1. Человек в круговороте истории

На далёкой Гражданской

Стихотворения: **М. И. Цветаева** «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..»; **Н. Н. Асеев** «Кумач»; **М. А. Волошин** «Гражданская война».

Жить вне России

Рассказ **В. В. Набоков** «Бритва».

Лагерь — отрицательная школа

В. Т. Шаламов. Рассказы «Дождь», «Посылка», «Хлеб».

Я не участвую в войне — она участвует во мне

А. Платонов. Рассказ «Взыскание погибших».

Стихотворения: **Ю. П. Кузнецов** «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); **Ю. Д. Левитанский** «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...»).

Россия — это совесть

И. Грекова. Повесть «Перелом» (фрагменты).

Раздел 2. Загадочная русская душа

Любовь и милосердие

Рассказы и повести **В. В. Вересаев** «Марья Петровна», **Б. А. Пильняк** «Первый день весны», **Н. А. Тэффи** «Дэзи».

Бывает всё на свете хорошо

А. Г. Битов. Рассказ «Солнце».

Дорогие мои старики

Б. П. Екимов. Рассказ «Старые люди».

Бессмертно всё

А. А. Тарковский. Стихотворения: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания».

Раздел 3. Существует ли формула счастья?

И надо спешить жить

Стихотворение **М. А. Светлов** «Гренада».

В чём заключается счастье?

М. М. Зощенко. Рассказы «Счастье», «Семейное счастье».

Если б я мог вернуть рассвет!

В. О. Богомолов. Рассказ «Первая любовь».

А счастье всюду

Рассказы **В. М. Сотников** «Совпадение», **В. С. Токарева** «Самый счастливый день».

4. Тематическое планирование

10 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------|---|--------------|--|
| 1. | Враг этот был — крепостное право. Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты). Особенности сюжета произведения. | 1 | Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). |
| 2 | Народная тема в романе «Утро помещика» Л.Н. Толстого. | 1 | |
| 3 | Изображение жалкого, бедственного положения мужиков в произведении Л. Н. Толстого «Утро помещика» | 1 | |
| 4 | Враг этот был — крепостное право. Н. С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты) | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 5 | Агиографическая и фольклорная традиции в «Житие одной бабы» Н.С.Лескова | 1 | |
| 6 | Хождение в народ. В. Г. Короленко «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника»). | 1 | |
| 7 | Своеобразие реализма В. Г. Короленко. | 1 | Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока. |
| 8 | Время — это испытанье. А. С. Кушнер. «Времена не выбирают...», В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи...», А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» | 1 | |
| 9 | Русский Гамлет. Образ "лишнего человека" в рассказе И.С. Тургенева "Гамлет Щигровского уезда" | 1 | |
| 10 | Прием самоиронии в произведении И.С. Тургенева "Гамлет Щигровского уезда" | 1 | |
| 11 | Не стоит земля без праведника. Н. С. Лесков «Кадетский монастырь». | 1 | |
| 12 | «Обитель чести и добра». Н. С. Лесков «Кадетский монастырь». | 1 | |
| 13 | Любовью всё спасается. Ф. М. Достоевский «Кроткая» (из «Дневника писателя») | 1 | Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков) |
| 14 | Мотив палача и жертвы в повести Ф. М. Достоевского «Кроткая». | 1 | |
| 15 | А. П. Чехов «Душечка». Человек толпы и человек в толпе. | 1 | |
| 16 | А. П. Чехов «Душечка». Два взгляда на героиню рассказа. | 1 | |
| 17 | Не накажи меня подобным счастьем. Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты) | 1 | |
| 18 | Художественное своеобразие. Образ разночинца и его судьба. | 1 | |
| 19 | И безумно, мучительно хочется счастья. С. Я. Надсон. «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» | 1 | |
| 20 | Главное — перевернуть жизнь А. П. Чехов Рассказ «Невеста» | 1 | |
| 21 | Уроки жизни (по рассказу А. П. Чехова «Невеста») | 1 | |
| 22 | Уроки жизни (по рассказу А. П. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | Чехова «Невеста») | | |
| 23 | Урок поэзии «В поисках счастья» | 1 | |
| 24 | Главное — перевернуть жизнь А. П. Чехов - рассказ «Невеста» | 1 | |
| 25 | Уроки жизни (по рассказу А. П. Чехова «Невеста») | 1 | |
| 26 | На свете счастье есть. А. Я. Яшин «Угощаю рябиной» | 1 | Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации |
| 27 | Образ рябины в литературе (по рассказу А. Я. Яшина «Угощаю рябиной») | 1 | |
| 28 | «Я есть то, что у меня есть: душа» (по рассказу Ю. В. Буйда «Свинцовая Анна») | 1 | |
| 29 | Отзыв на рассказ Ю. Буйды «Свинцовая Анна» | 1 | |
| 30 | «Начни с себя, не дожидаясь понедельника» (по повести Г. И. Полонского «Доживём до понедельника») | 1 | |
| 31 | Образ учителя в повести Г. И. Полонского «Доживём до понедельника» | 1 | |
| 32 | Годовая контрольная работа. Промежуточная аттестация. | 1 | |
| 33 | Тонкая, грустная киноповесть – фильм Станислава Ростюцкого «Доживём до понедельника» | 1 | |
| 34 | Литература и кинематограф «За и против». | 1 | |

11 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|-------|--|--------------|--|
| 1. | На далёкой Гражданской: М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», Н. Н. Асеев «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война». | 1 | Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). |
| 2 | На далёкой Гражданской: М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», Н. Н. Асеев «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война». | 1 | |
| 3 | Жить вне России. В. В. Набоков «Бритва». | 1 | |
| 4 | Один рассказ одного писателя. В. В. Набоков «Бритва». | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 5 | Жизнь и творчество В. Т. Шаламова. | 1 | |
| 6 | Лагерь — отрицательная школа. В. Т. Шаламов «Дождь». | 1 | |
| 7 | В. Т. Шаламов «Хлеб». Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. | 1 | Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока. |
| 8 | Урок развития речи | 1 | |
| 9 | Я не участвую в войне — она участвует во мне. А. Платонов «Взыскание погибших» | 1 | |
| 10 | Святость материнской любви (по рассказу А. Платонова «Взыскание погибших») | 1 | |
| 11 | Основные темы, проблемы, герои поэзии 60-80-х гг.: творчество Ю. П. Кузнецова | 1 | |
| 12 | Основные темы, проблемы, герои поэзии 60-80-х гг.: творчество Ю. Д. Левитанского | 1 | |
| 13 | Россия — это совесть И. Грекова «Перелом» (фрагменты). | 1 | |
| 14 | Тема перелома в русской литературе (по повести И. Грековой «Перелом») | 1 | |
| 15 | Урок развития речи | 1 | |
| 16 | Урок развития речи | 1 | |
| 17 | Тема любви и милосердия в рассказе В. В. Вересаева «Марья Петровна» | 1 | Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков) Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще |
| 18 | Анализ рассказа Б. А. Пильняк «Первый день весны». | 1 | |
| 19 | Тема любви и милосердия в рассказе Н. А. Тэффи «Дэзи». | 1 | |
| 20 | Бывает всё на свете хорошо. А. Г. Битов «Солнце». | 1 | |
| 21 | Дорогие мои старики. Б. П. Екимов. Рассказ «Старые люди». | 1 | |
| 22 | Урок развития речи | 1 | |
| 23 | Бессмертно всё. Художественное творчество А. А. Тарковского «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...») | 1 | |
| 24 | Художественное творчество А. А. Тарковского «Первые свидания» | 1 | |
| 25 | И надо спешить жить. М. А. Светлов «Гренада». | 1 | |
| 26 | В чём заключается счастье? М. М. Зощенко «Счастье». | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | |
| 27 | Анализ рассказа М. М. Зощенко «Семейное счастье». | 1 | Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации |
| 28 | Урок развития речи | 1 | |
| 29 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. | 1 | |
| 30 | Если б я мог вернуть рассвет! В. О. Богомолов. Рассказ «Первая любовь» | 1 | |
| 31 | «Сердца моего боль» (по рассказу В. О. Богомолова «Первая любовь») | 1 | |
| 32 | А счастье всюду Рассказ В. М. Сотникова «Совпадение» | 1 | |
| 33 | «Счастье в тебе самом...» (по рассказу В. С. Токаревой «Самый счастливый день») | 1 | |
| 34 | Обобщающее повторение | 1 | |